

12 / 09 / 2023

# Robe illumine la Tournée 2023 de Polnareff

## Produits liés

[FORTE®](#) [MegaPointe®](#) [BMFL™ Blade](#) [RoboSpot™](#)

La dernière tournée du légendaire Michel Polnareff s'est terminée cet été avec une série de concerts, dont deux grandioses à l'Accor Arena et un autre dans la mythique salle le Palace à Paris devant un public de 1100 personnes.

L'équipe lumière qui a opéré dans l'ombre a offert un spectacle et une expérience visuelle unique en utilisant notamment des projecteurs de la marque Robe. Nous avons eu l'occasion de discuter avec le designer lumière responsable du projet pour en savoir plus sur les coulisses de ce spectacle visuel exceptionnel.

Dans le rôle de designer lumière de la tournée, Damien Dufaitre (de l'agence blackmoon design) occupe une place centrale pour façonner l'ambiance visuelle du spectacle. Son implication a débuté dès les premières étapes du projet, où sa collaboration étroite avec Ugo Culetto, spécialiste en encodage et timecode, a permis d'assurer une synchronisation parfaite entre l'éclairage et les performances de l'artiste.

Le kit lumière utilisé pour la tournée est composé d'une sélection de projecteurs Robe. Huit projecteurs Forte ont été déployés et contrôlés via deux systèmes de poursuite RobotSpot de Robe.

En plus de cela, cinq projecteurs BMFL Blade et une impressionnante quantité de soixante-neuf MegaPointe ont été utilisés. Cette configuration a créé un environnement lumineux dynamique et captivant qui a parfaitement complété le reste de l'installation.

Le concept du spectacle repose sur une scène centrale avec un public assis, nécessitant une approche d'éclairage très spécifique. **« Les robotspot équipés de l'intensity map m'ont permis de gérer avec simplement les poursuites, sans perturber l'écran central »** nous a précisé Damien Dufaitre, **« Les FORTE ont apporté un éclairage de qualité, précis et homogène sur l'artiste, ce qui était essentiel pour la captation live du spectacle que nous avons réalisé »**.

Le poids, la puissance et la fiabilité des MegaPointe (une des machines préférées de Damien Dufaitre) ont laissé libre court à toutes ses idées créatives.

Les MegaPointe ont notamment été utilisés pour créer une série d'effets visuels spectaculaires, dont des effets de « bâtons » et de « grilles ». Ces éléments visuels uniques ont ajouté une dimension visuelle captivante à chaque performance, renforçant l'impact émotionnel sur le public.

Pendant la phase de création et d'encodage du spectacle, l'équipe lumière a dû relever un défi technique majeur : la gestion des limites de charges. En raison de contraintes d'accroche dans les salles, toutes les charges étaient concentrées au même endroit, nécessitant une ingéniosité et une planification minutieuse pour garantir la sécurité tout en maintenant l'esthétique visuelle souhaité.

L'ensemble du kit lumière a été fourni par la société MPM. Pour l'Accor Arena, les équipes étaient les mêmes que la tournée avec qui Damien Dufaitre a l'habitude de travailler.

Parmi les personnes clés de l'équipe lumière et vidéo, on peut citer Ugo Culetto (assistant/pupitreur), Jérôme Claude (Réseaux / 2ème console en tournée), Jérôme Nizet (Blockeur), Nicolas Blaisonneau (Tech light/RoboSpot 1), Romain « Polo » Germain (Tech light/RoboSpot 2), Victor Chrétien (Tech light), Jojo Feirera (Real live vidéo), Lilian Guillemeau (Smode) et enfin Pascal Striby (Direction technique).

Tous ont contribué de manière significative ont donné vie à la vision artistique de Damien Dufaitre et on fait briller le spectacle de Polnareff pour une dernière tournée qui restera dans les mémoires !

















