ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

T2 PC™

T2. La perfection à l'état pur ! Tout en conservant la finesse absolue des couleurs du T1, qui connaît un franc succès grâce à son moteur LED MSL™ (Multi-Spectral), le T2 PC™ offre une puissance accrue de plus de 17 000 lumens à partir de sa source MSL™ de 850 W.

Source

Moteur LEDs MSL™ Multi-Spectral de 850W

Flux lumineux

Jusqu'à 17.000 lm, IRC de 95+, canal minus green et plus green, Cpulse™ pour tous les systèmes de vision tels que les caméras HD et UHD

Plage de Zoom

6° - 62°

Effets

Module couteaux, Module Scrim

Avec une plage de zoom de 6° à 62°, le T2 PC est parfaitement adapté sur de la longue portée, pour le théâtre, la télévision et les tournées.

Le T2 PC™ est plein de subtilité, parfait pour le théâtre. Grâce au contrôle de la température de 2 700 K à 8 000 K, à la gestion de couleur en CMY et les filtres DataSwatch™ contenant une sélection de couleurs préprogrammés via notre algorithme RCC™ (Robe Colour Calibration), toutes les variations de couleurs et de blancs sont possibles. Les deux appareils (T1 et T2) disposent de la même colorimétrie, vous pouvez facilement les utiliser de manière simultanée et en toute confiance pour obtenir des couleurs homogènes sur l'ensemble de vos créations, même les plus exigeantes.

Les besoins d'une gradation précise sont assurés par notre système de gradation L3™ ultra-fluide, qui produit des fondus au noir imperceptibles. L'IRC élevé de 95+ restitue entre autres des couleurs de peau naturelles.

Spécialement adapté pour la télévision, nous avons inclus un canal minus green et plus green, ainsi qu'une gestion spéciale sans flickering Cpulse™ pour tous les systèmes de captation tels que les caméras HD et UHD.

Conçu pour être utilisé dans des lieux sensibles au bruit tels que les plateaux de télévision, théâtres et lieux de culte, le T2 utilise notre système innovant AirLOC™ (Less Optical Cleaning). Cette technologie réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques pour permettre d'augmenter les performances globales du projecteur et de réduire considérablement ses fréquences d'entretien.

Toutes ces caractéristiques combinées à notre système de volets internes, des frost variables de 5° et 10° utilisables sur toute la plage de zoom, ainsi que le « Scrim » progressif et indexable vous permettent le contrôle total de vos créations pour le théâtre, la télévision ou la tournée.

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse : Moteur à LED multispectral MSL™ 850 W (breveté)
- Rendu des couleurs :
  - CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Durée de vie des LED : min. 40.000 heures
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source lumineuse : 3 ans ou 20.000 heures

Système optique

- Design optique exclusif Robe
- Système optique zoom à haute efficacité, rapport 9:1
- Plage de zoom : 6° - 62°
- Luminosité totale du produit :
  - 17.000 lm (sphère intégrante)
  - 14.000 lm (goniophotomètre)
- Diamètre de lentille : 188 mm

Effets et fonctions dynamiques

- Blancs et couleurs calibrées en usine grâce au nouveau système RCC™ (Robe Colour Calibration), auto-calibration sur demande du moteur LED sans l'utilisation d'un outil externe (brevet en instance)
- Mélange de couleurs : CMY / RGB ou RGBAL
- CTC (correcteur de température de couleur) progressif : 2.700K - 8.000K
- Filtres DataSwatch™ : 237 couleurs et tons pré-programmés, comprenant les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
- Effet lampe tungstène : 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Fonction de correction du vert (+/-)
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- 4Door™ - Module couteaux breveté avec 4 couteaux positionnables individuellement et rotation du bloc complet de +/-90 °
- RotaScrim™ - Module interne de fixation avec contrôle de positionnement gradué du filtre pour un éclairage asymétrique des "rideaux" et l'élimination des points chauds indésirables sur les décors. L'ensemble du module peut être pivoté de +/- 180°. (Breveté)
- MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 5° et 10° de série pour d'autres degrés de diffusion. Tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- Zoom motorisé
- Correction de la définition des bords faisceau motorisé

- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- Effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté au 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine.

Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Système de navigation ROBE 2 (RNS2)
- Écran : Écran tactile QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, journal d'entretien avec RTC, analyseur intégré pour une recherche facile des pannes, contrôleur d'application NFC
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio (en option)
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet la continuité du signal Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau
- Modes DMX : 3
- Canaux de contrôle : 35, 24, 39
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- CTO variable : 8 bits
- Mouvement et rotation du module couteaux : 8 bits
- Mouvement et rotation du module interne : 8 bits
- Frost : 8 bits
- Zoom : 8 ou 16 bits
- Correction des couleurs des bords du faisceau : 8 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Mouvement

- Débattement Pan : 540°
- Débattement Tilt : 265°
- Contrôle du mouvement Pan/Tilt : Standard et Speed
- Vitesse contrôlable du mouvement Pan/Tilt
- Correction automatique de la position Pan/Tilt
- EMS™ (Electronic Motion Stabilizer) : Technologie électronique de stabilisation de mouvement pour les mouvements Pan et Tilt, réduisant les vibrations des moteurs et les mouvements de structure liés à l'inertie du projecteur (Breveté) MAPS™ - Système de positionnement absolu avec initialisation sans mouvement pour Pan et Tilt (Breveté): en option

Volets internes

- Module couteaux breveté 4Door™ :
  - Couteaux : 4 couteaux, chacun avec un contrôle de mouvement indépendant
  - Rotation : Rotation du module de +/- 90°

Scrim interne

- Module interne de fixation breveté RotaScrim™ :
  - Contrôle de positionnement gradué du filtre
  - Rotation : +/- 180° de l'ensemble du module

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45°C (113°F)
- Température maximale de surface : 70°C (158°F)
- Température minimale de fonctionnement : -5°C (23°F)

Niveaux de bruit

- Pression sonore :
  - 23 dB(A) à 1 m (mode silencieux)
  - 29 dB(A) à 1 m (mode automatique)
- Puissance sonore :
  - 31 dB(A) (mode silencieux)
  - 37 dB(A) (mode automatique)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d’entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique maximale : 1.150W Connecteur d’alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 3 & 5-pin
- Entrée & sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps
- Connecteur USB (série A) pour lightmaster

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 802 mm (31.6") - tête en position verticale
- Longueur : 483 mm (19")
- Profondeur : 335 mm (13.2") - tête en position verticale
- Poids : 33 kg (72,75 lbs)
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Angles de montage des omégas : 0°, 32°, 90°
- Orientation de fonctionnement universelle
- Point d'accroche : 2 paires de verrous ¼ de tour2 x Omegas avec verrous rapides ¼ de tour
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité
- Vérrouillage Pan et Tilt pour le transport

Éléments inclus

- Manuel d'utilisation
- Omega CL assemblé – 2 pièces : 10980033
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1
- Cassette pour Porte-filtre: 10986721

Accessoires optionnels

- Porte-filtre : 10980561
- Top hat : 10980591
- Lentille PC : 10980610
- Crochet Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Élingue CMU 50 kg : 99011957
- Flightcase Solo : 10120271
- Flightcase Double : 10120272
- Mousse expansée pour flightcase : 20020396

Légal

- T2 PC™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- T2 PC™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et est protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis